

06 MARZO 2021



IN THE HEART OF SALÒ

LA POSTILLA DEL SABATO: DIAMANTE MEDAGLIA FAINI E COMA COSE A SANREMO



La postilla di questo sabato è dedicata sempre alla figura della donna illuminista Diamante Medaglia Faini, vissuta a Salò a metà del 1700. Come avete letto, nonostante la sua carriera scientifica non sia mai decollata per la prematura morte, molte persone studioso incominciarono ad analizzare i suoi scritti.

Ad esempio, la storica **Paula Findlen** giudica assai rilevante il ruolo di Diamante nella divulgazione scientifica dopo il celebre *Discorso intorno agli studi convenienti alle donne*. Il suo nome è strettamente legato alla cultura scientifica del suo tempo: infatti, «*la possibilità di diventare un filosofo donna esisteva in singole occasioni ed era tra le prime a chiedersi come sarebbe potuta diventare un'opportunità per tutte le donne. Ella comprese come la pubblicità accordata ad alcune donne filosofe aveva iniziato a trasformare l'immagine del Sapere a metà del Settecento [...]*

Nel suo caso, lo sforzo e l'idea che generò – che tutte le donne sono capaci di conoscenza scientifica – era più importante del risultato.» [Findlen, 2003, p. 84].

Un'altra studiosa come **Rebecca Messbarger** asserisce come Diamante continuasse a parlare con la tradizionale oratoria maschile. **La poetessa valsabbina cercò così di cambiare la condizione delle Donne non attraverso la politica o con discussioni rivoluzionari, bensì con i canonici modi di persuasione con argomentazioni ben ragionate e asserite [...]** senza ribaltamenti. [Messbarger, 2002, pp. 70-71].

Dovete sapere che la sua figura è talmente risonante che nel 2004/2005, in occasione della grande mostra *The Newtonian moment* alla **New York Public Library**, Diamante Medaglia Faini fu esposta nella galleria delle “donne newtoniane” insieme ad altre donne emancipatrici come **Laura Bassi, Maria Gaetana Agnesi ed Émile de Châtelet**.

Diamante Medaglia Faini inoltre è stata una donna straordinaria per il suo tempo, che nel 2012 dall'Associazione Le Maree e **dall'estro registico di Aldo Parolini** è nata la rappresentazione teatrale *E un Diamante brillò*. In un contesto moderno del personaggio storico, il testo pone l'accento sulla sua vita e le sue opere per estrapolare il senso prezioso e imprescindibile di un messaggio culturale e spirituale, che si tramanda e ancora oggi si afferma in tutta la sua nobile bellezza, come un dono per le nuove generazioni.

In questa pièce teatrale, un'attrice interpreta così due personaggi in un continuo gioco delle parti, dando vita ora alla nobile poetessa del Settecento, ora alla donna del nostro tempo, che appassionata ricercatrice, s'immerge nello studio del personaggio per giungere a una progressiva identificazione con Diamante, nella visionaria atmosfera suscitata da struggenti brani musicali, composti ed eseguiti da **Daniela Savoldi**.

Infine, in questa postilla del primo sabato di marzo volevamo ricordarvi e/o segnalarvi che questa sera si terrà la **finale della 71ª edizione di Sanremo**. E per cosa ve lo diciamo vi chiede-

rete... Ve lo segnaliamo perché c'è un duo musicale che partecipa e **uno dei componenti è salodiano: si tratta di Fausto - Lama - Zanardelli**, che fa parte del duo **Coma_Cose** insieme a **Francesca - California - Mesiano**. Sono in gara con la canzone *Fiamme negli occhi*, che vi invitiamo ad ascoltare stasera in televisione o se siete tecnologici, sul loro canale YouTube o su tutte le piattaforme digitali. Sonorità indie-rock e pop-rap per i Coma Cose, che hanno sempre stupito per la carica dei loro testi e per quegli influssi di elettronica cantautorale in grado di conquistare il pubblico più trasversale. Dal magazzino a Cunettone trasformato in uno studio di registrazione al palco di Sanremo: che dire? Buona Fortuna!



BIBLIOGRAFIA CONSULTATA

- Testo specifico di Cinzia Pasini;
- Versi e prose di D. M. Faini, di Giuseppe Pontara;
- La corona di Diamante, di Riccardo Sessa;
- Sito dell'Università di Bologna <http://scienzaa2voci.unibo.it>

